168: THE ROAD'S END

SKYBOUND

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

THE FUTURE OF COMICS 25 image EST. 1992

416

168: THE ROAD'S END

THE WALKING DEAD

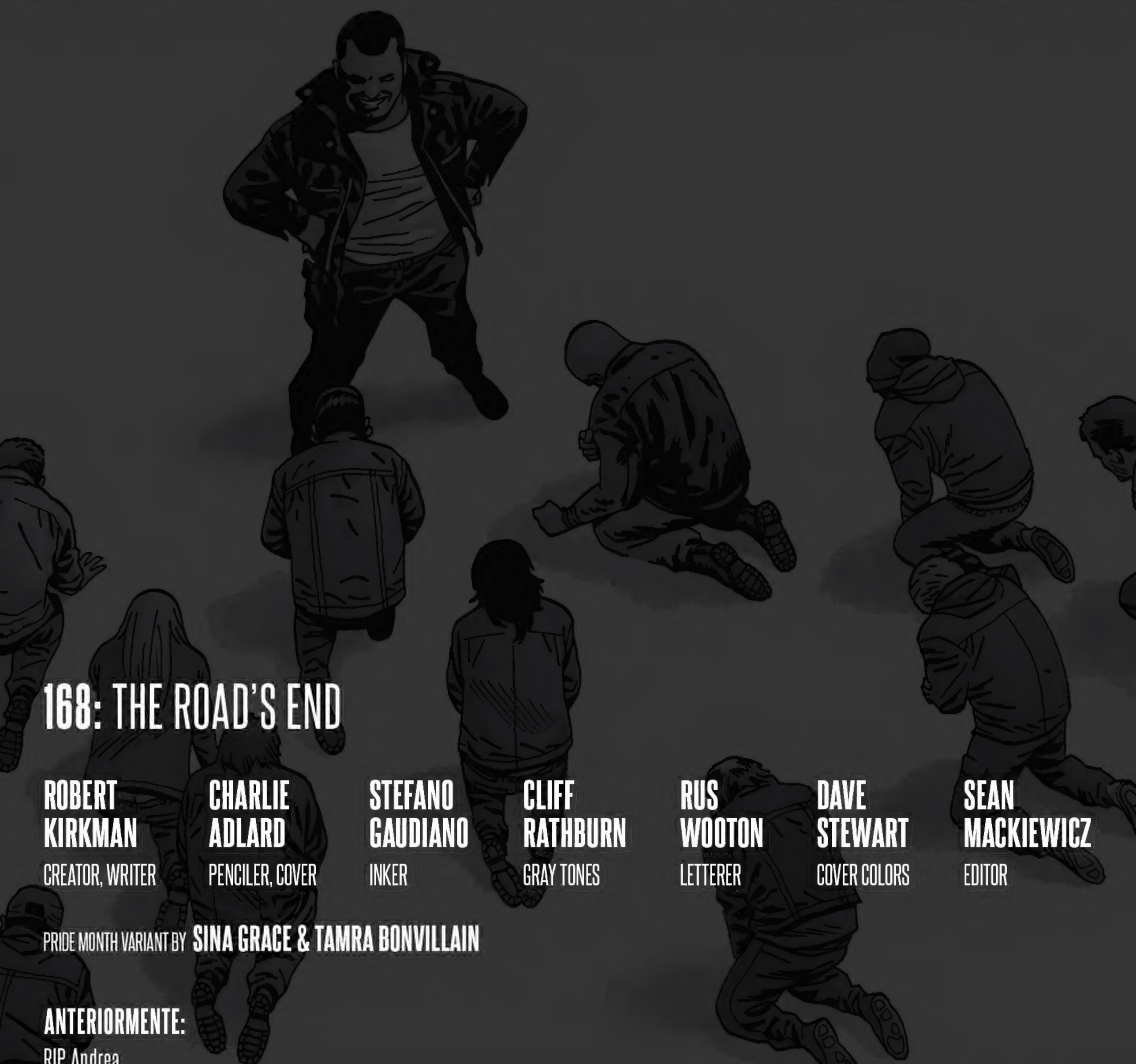
$2.99 KIRKMAN ADLARD BAUDIANO RATHBURN

SKYBOUND

THE FUTURE OF COMICS
25
image
EST. 1992

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™



168: THE ROAD'S END

ROBERT KIRKMAN
CREATOR, WRITER

CHARLIE ADLARD
PENCILER, COVER

STEFANO GAUDIANO
INKER

CLIFF RATHBURN
GRAY TONES

RUS WOOTON
LETTERER

DAVE STEWART
COVER COLORS

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

PRIDE MONTH VARIANT BY **SINA GRACE & TAMRA BONVILLAIN**

ANTERIORMENTE:
RIP Andrea.

SKYBOUND

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN
DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, EDITOR-IN-CHIEF
SHAWN KIRKHAM SVP, BUSINESS DEVELOPMENT
BRIAN HUNTINGTON ONLINE EDITORIAL DIRECTOR
JUNE ALIAN PUBLICITY DIRECTOR
ANDRES JUAREZ ART DIRECTOR
JON MOISAN EDITOR
ARIELLE BASICH ASSISTANT EDITOR
PAUL SHIN BUSINESS DEVELOPMENT ASSISTANT
JOHNNY O'DELL ONLINE EDITORIAL ASSISTANT
SALLY JACKA ONLINE EDITORIAL ASSISTANT
DAN PETERSEN OPERATIONS MANAGER
NICK PALMER OPERATIONS COORDINATOR

INTERNATIONAL INQUIRIES:
LICENSING INQUIRIES:

WWW.SKYBOUND.COM

IMAGE COMICS, INC.

ROBERT KIRKMAN CHIEF OPERATING OFFICER
ERIK LARSEN CHIEF FINANCIAL OFFICER
TODD MCFARLANE PRESIDENT
MARC SILVESTRI CHIEF EXECUTIVE OFFICER
JIM VALENTINO VICE-PRESIDENT

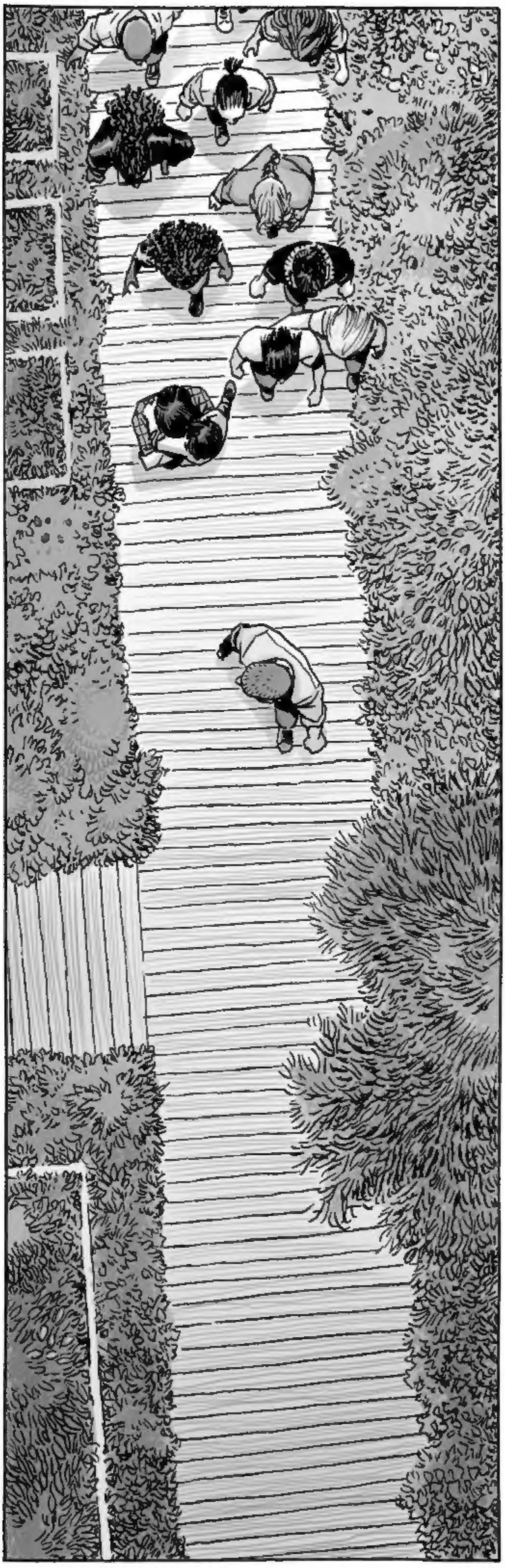
ERIC STEPHENSON PUBLISHER
COREY MURPHY DIRECTOR OF SALES
JEFF BOISON DIRECTOR OF PUBLISHING PLANNING & BOOK TRADE SALES
CHRIS ROSS DIRECTOR OF DIGITAL SALES
JEFF STANG DIRECTOR OF SPECIALTY SALES
KAT SALAZAR DIRECTOR OF PR & MARKETING
BRANWYN BIGGLESTONE CONTROLLER
SUE KORPELA ACCOUNTS MANAGER
DREW GILL ART DIRECTOR
BRETT WARNOCK PRODUCTION MANAGER
LEIGH THOMAS PRINT MANAGER
TRICIA RAMOS TRAFFIC MANAGER

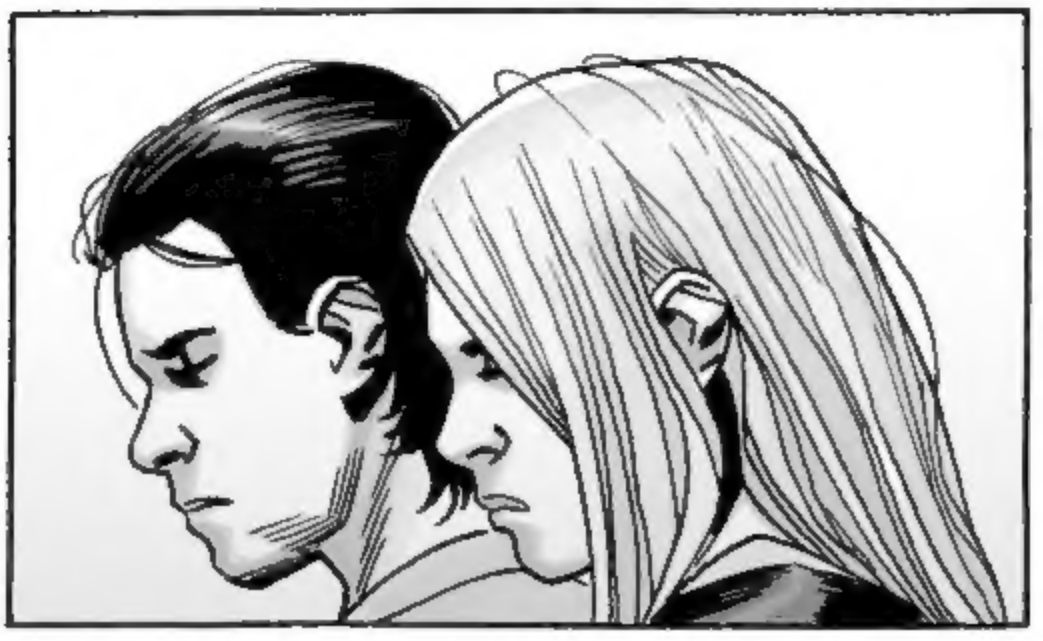
WWW.IMAGECOMICS.COM

BRIAN SKELLY PUBLICIST
ALY HOFFMAN EVENTS & CONVENTIONS COORDINATOR
SASHA HEAD SALES & MARKETING PRODUCTION DESIGNER
DAVID BROTHERS BRANDING MANAGER
MELISSA GIFFORD CONTENT MANAGER
DREW FITZGERALD PUBLICITY ASSISTANT
VINCENT KUKUA PRODUCTION ARTIST
ERIKA SCHNATZ PRODUCTION ARTIST
RYAN BREWER PRODUCTION ARTIST
SHANNA MATUSZAK PRODUCTION ARTIST
CAREY HALL PRODUCTION ARTIST
ESTHER KIM DIRECT MARKET SALES REPRESENTATIVE
EMILIO BAUTISTA DIGITAL SALES REPRESENTATIVE
LEANNA CAUNTER ACCOUNTING ASSISTANT
CHLOE RAMOS-PETERSON LIBRARY MARKET SALES REPRESENTATIVE
MARLA EIZIK ADMINISTRATIVE ASSISTANT

THE WALKING DEAD #168. June 2017. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





TENEMOS QUE LEVANTAR LA PUERTA--ME TOMÉ LA LIBERTAD DE ORGANIZAR A TODO EL MUNDO. INTENTAMOS QUE TODO VUELVA ESTAR EN PLENO FUNCIONAMIENTO.

GRACIAS.

...

DWIGHT, MI MÁS SENTIDO...

NO.

AMBOS HEMOS PERDIDO ALGO... NO ES NECESARIO QUE--

RICK GRIMES.

VIMOS A ANDREA CUANDO LLEGÓ. **NO SE ENCONTRABA BIEN.** DWIGHT NOS DIJO QUE SHERRY QUERÍA QUE OS AYUDÁSEMOS A LIMPIAR MIENTRAS TÚ LA ATENDÍAS.

TODOS RESPETÁBAMOS A ANDREA. EN HONOR A ESE RESPETO OS HEMOS AYUDADO **POR ÚLTIMA VEZ.**

NUESTRO MÁS SENTIDO PÉSAME.

GRACIAS.

OS AGRADEZCO TODO LO QUE HABÉIS HECHO POR NOSOTROS. SI BIEN **NO** NOS AYUDASTEIS CUANDO PODRÍA HABER IMPORTADO **MÁS**... SIGNIFICA MUCHO PARA NOSOTROS QUE NOS HAYÁIS AYUDADO AHORA.

ESPERO QUE ESTO EMPIECE A REPARAR LA FRACTURA ENTRE NOSOTROS Y NOS ACERQUE MÁS A **LA PAZ.**

OS HEMOS HECHO UN GRAN FAVOR-- LO QUE VENGA DESPUÉS DE ESO, YA VEREMOS.

¿DÓNDE ESTÁ SHERRY?

QUIERO QUE TODOS RECORDÉIS DONDE ESTABAIS SIN NOSOTROS... COMO ERA VUESTRA VIDA **ANTES** DE QUE EMPEZARAIS A COOPERAR.

NO NOS QUERÉIS COMO ENEMIGOS. ESO DEBE SER LO ***ÚLTIMO*** QUE QUERÉIS.

NO TENÉIS QUE--

¡¿DÓNDE. ESTÁ. SHERRY?!

SHERRY ESTÁ MUERTA.

¡¿QUÉ?!

TODA ESPE-
RANZA DE PAZ
ENTRE NOSOTROS
HA *MUERTO*
CON ELLA.

¡RICK!

¡RETROCEDE,
ENTRA!

DWIGHT--
CÁLMATE.

¡QUE ***TODO EL MUNDO*** SE CALME!
DEJA QUE TE LO
EXPLIQUE--SHERRY
SE GOLPEÓ, FUE
UN ACCIDENTE.
ME ATACÓ.

PODEMOS
RESOLVER
ESTO.

YO ME ENCARGO DE ESTO.

TRAN-QUILO.

BAJAD VUESTRAS PUTAS ARMAS UN MOMENTO Y ESCUCHAD, **PUTOS DESAGRADECIDOS.**

ESTÁIS VIVOS GRACIAS AL DURO **Y JODIDAMENTE AGOTADOR** TRABAJO DE DOS PERSONAS.

UNA DE ESAS PERSONAS, CLARO ESTÁ... SOY **YO.**

¡EL OTRO ES **RICK HIJOPUTA GRIMES!**

ENTIENDO LA SITUACIÓN. QUERÉIS VUESTRA LIBERTAD Y AHORA QUE VUESTRO LÍDER HA MUERTO Y TENÉIS ***TODO TIPO*** DE CABREOS, TENÉIS LA SENSACIÓN DE QUE NO VA A DESAPARECER HASTA QUE ESTÉIS BAÑADOS EN SANGRE.

CREEDME, YO HE PASADO POR ESO. ***JODER, CLARO SÍ.*** PROBABLEMENTE YA PODÉIS SABOREAR ESE GUSTO METÁLICO DE LA SANGRE EN LOS LABIOS.

SOIS UNOS PUTOS MONSTRUOS **SANGUINARIOS...** QUE RIVALIZÁIS CON LA **MISMA** LUCILLE...

...QUE DIOS BENDIGA SU ALMA DE MADERA.

ASÍ QUE TENGO UNA PROPUESTA PARA VOSOTROS. **¿LISTOS?**

¿QUIÉN QUIERE QUE LAS COSAS VUELVAN A SER COMO ERAN CUANDO YO ESTABA AL MANDO DE LOS SALVADORES?

RICK--

TRANQUILO.

VEAMOS A DONDE VA ESTO... Y PREPARÉMONOS...

PENSAD EN AQUELLOS DÍAS, LAS COSAS FUNCIONABAN CON UN SISTEMA DE PUNTOS. AL REALIZAR BUENAS ACCIONES Y TAREAS CONSEGUÍAIS PUNTOS, Y PODÍAIS USAR ESOS PUNTOS PARA CONSEGUIR ARTÍCULOS Y SUMINISTROS... COMIDA Y DEMÁS MIERDAS... ***¡ERA GENIAL!***

¿DE DÓNDE SACÁBAMOS ESAS COSAS? LA GENTE NOS LA ***TRAÍA***... Y NOS LA ***ENTREGABA***. ¿LO HACÍAN PORQUE NOS QUERÍAN? ***¡COÑO, CLARO QUE NO!***

NOS ***ODIABAN*** A MUERTE. ***A MI MÁS QUE A NADIE.***

PERO TAMBIÉN NOS ***TEMÍAN***... Y DE NUEVO, ***A MI MÁS QUE A NADIE.***

Y ESO MOLABA MÁS QUE FOLLARSE LOS PIES JUNTOS DE UNA MUJER PRECIOSA QUE FORMAN UNA MÁGICA **VAGINA DE PIES** HECHA DE DOS PIES, ¿VERDAD?

¿VERDAD?!

¿QUÉ?

¿VAMOS A QUEDARNOS AQUÍ FINGIENDO QUE NADIE SE HA FOLLADO UN PIE ANTES?

NO PUEDE SER QUE SOLO LO HAYA HECHO YO...

O TAL VEZ SÍ. CONMIGO HACIENDO EL PAPEL DE LÍDER OTRA VEZ--NO EN LO DE FOLLARSE LOS PIES. PARA GUSTOS LOS COLORES.

...

ESTOY CONTIGO.

LAS COSAS IBAN MEJOR ENTONCES... ÉRAMOS MÁS FUERTES.

¿ALGUIEN MÁS SE APUNTA?

¿TAN SOLO MARK? ¿EN SERIO?

ESTO EMPIEZA A SER UN POCO BOCHORNOSO... ¿ALGUIEN MÁS?

¿NADIE? DE ACUERDO ENTONCES...

WRAKK!

¡¿TÚ DE ENTRE **TODA LA PUTA GENTE** QUIERES QUE TODO VUELVA A SER COMO **ANTES?!**

¡TE PLANCHÉ UN LADO DE LA **PUTA CARA**, ME CAGO EN LA HOSTIA, PUTO DESGRACIADO DE MIERDA!

¡¿QUIERES VOLVER A **ESO?!** ¡¿A **PLANCHAR LAS PUTAS CARAS** CUANDO SE HIZO EN **TU PUTA CARA?!**

POR DIOS, MARK... ERES UNA CLASE ESPECIAL DE BORREGO, ¿NO?

TENED CUIDADO CON ESTE. TODOS.

JODER.

YO NO... ES QUE...

JODER.

POR DIOS, MARK. CÉNTRATE DE UNA PUTA VEZ.

JOHN...

EN PRIMER LUGAR, VIGILA A ESE CHAVAL... VA A **SUICIDARSE** O ALGO ASÍ DESPUÉS DE ESTO.

SEGUNDO... SIEMPRE ME CAÍSTE DE PUTA MADRE. ERAS ALGO CAPULLO, CIERTO, PERO LA VERDAD ES QUE... ERES UN PENSADOR.

APOYAS UNA CAUSA-- CIERTO... Y ESO PUEDE LLEVARTE POR EL MAL CAMINO, YA SEA POR MI O POR **SHERRY**, PERO AL FINAL DEL DÍA... YA SABES LO QUE HAY.

POR ESO NO TE HAS ARRODILLADO JUSTO AHORA. NO **QUIERES** QUE LAS COSAS VUELVAN A SER COMO ANTES... Y POR ESO, YO SÉ, QUE EN EL FONDO... **TAMPOCO** QUERÍAS SEGUIR EL PLAN DE SHERRY.

PORQUE SALIR DE ESTA RED DE COMUNIDADES... ES LA MISMA MIERDA QUE VOLVER A VIVIR BAJO **MI PUTO CONTROL.**

SABES QUE RICK NO ES UN DICTADOR...

IGUAL QUE YO SÉ QUE **EN REALIDAD** NO VENGARÁS A SHERRY... NO **QUIERES** VENGAR A SHERRY.

EN EL FONDO ESTÁS JODIDAMENTE **ALIVIADO** DE QUE HAYA MUERTO.

CUIDADO.

NO SABES DE QUÉ **COJONES** ESTÁS HABLANDO.

EH, EH--LOS ÁNIMOS ESTÁN MÁS **CALDEADOS** QUE NUNCA. LO ENTIENDO, PERO MANTENGAMOS LOS ÁNIMOS BAJO CONTROL. NO HAGAMOS NADA QUE VAYA A PROVOCAR QUE ESTO SE TRANSFORME EN UNA JODIDA BATALLA DE MIERDA EN LA QUE QUIZÁS NO TODOS SOBREVIVAN.

VAMOS A... **PENSAR.**

SHERRY ERA UN MARTILLO EN BUSCA DE CLAVOS, JOHN. NO FUE FELIZ CON DWIGHT. NO FUE FELIZ CONMIGO. NO ERA FELIZ CONTIGO.

TENÍA PROBLEMAS QUE RESOLVER. CUANDO CAYÓ EN QUE **NO HABÍA** PROBLEMAS... **CREÓ UN** PUTO PROBLEMA.

DE AHÍ NUESTRA SITUACIÓN.

Y AUNQUE ESO NO SE ACERQUE **NI LO MÁS MÍNIMO** A LO QUE OS TRAJO HASTA AQUÍ... LA POBRE MUJER HA MUERTO. NO PODEMOS CAMBIAR ESO. LAS CIRCUNSTANCIAS DE ESA MUERTE SON LAS QUE SON--ELLA ES LA VINO AQUÍ, Y ES LA QUE ATACÓ A RICK.

ESA MUERTE ES **CULPA SUYA.**

ASÍ QUE DÉJANOS REESTABLECER LA **PAZ** CON ESTE GRUPO. NADIE MÁS DEBERÍA TENER QUE MORIR POR ESTO, ¿VERDAD?

NI DE **VUESTRO** LADO.

NI DEL **NUESTRO.**

EN SERIO... RECOGED VUESTRA MIERDA... Y **MARCHAOS A CASA.**

EL HECHO DE QUE RICK OS DEJARÁ HACERLO TRANQUILAMENTE... SIN LEVANTAR UN PUTO DEDO PARA CASTIGAROS POR LLEGAR EMPUÑANDO LAS ARMAS PARA JODERLE VIVO, DEBERÍA **PROBAROS** QUE CLASE DE TIPO ES.

Y SI ESO NO BASTA... **ESPERAD.**

CRUZAROS DE BRAZOS EN AQUELLA FABRICA QUE YO HICE HABITABLE PARA VOSOTROS Y ESPERAD HASTA QUE NECESITÉIS AYUDA CON ALGO... **Y CON TODA SEGURIDAD LA RECIBIRÉIS...**

Y PEDIDLE ESA PUTA AYUDA A RICK. ENTONCES OBSERVAD COMO **EDUCADAMENTE OS PROPORCIONA** ESA AYUDA.

ENTONCES... CUANDO SE DE MEDIA VUELTA Y OS PIDA AYUDA...

LE AYUDAREIS, JODER.

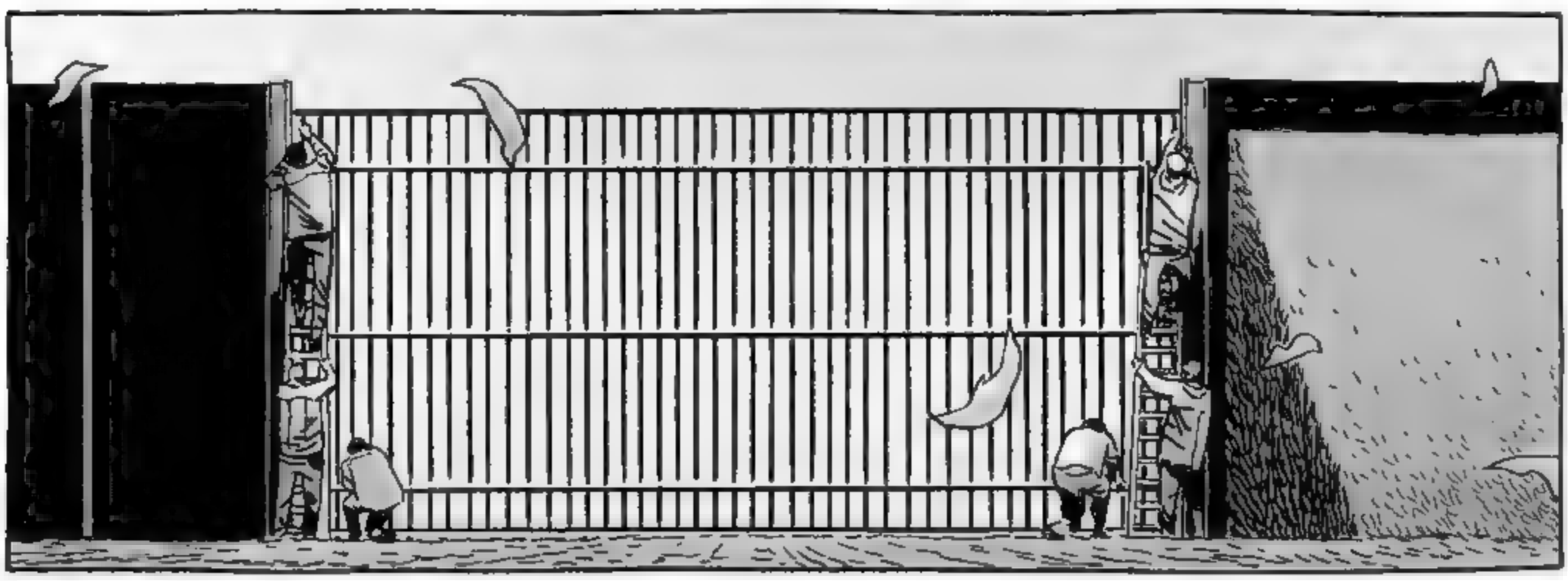
PORQUE ESO ES DE LO QUE VA TODO ESTO. NO DEL CONTROL. NO DE QUIEN ES EL JEFE, NO DE QUIEN TIENE LA PUTA POLLA MÁS LARGA Y MÁS GORDA Y MÁS RECTA Y... VA DE **AYUDARNOS UNOS A OTROS.**

ESO ES TODO.

¿Y BIEN?

¿QUÉ VA A SER?

MI MÁS SENTIDO PÉSAME.



EL SACRIFICIO DE TU MADRE JAMÁS LO OLVIDAREMOS, MIKEY.

ENCONTRÉ A GABRIEL... HA ESTADO COLGANDO ALLÍ DE LOS PIES TODO EL RATO...

FUE...

LO SÉ.

TODO FUE CULPA MÍA.

NO LO FUE.

...

PAPÁ, LO SIENTO MUCHO.

¿PAPÁ?

BUENAS NO-CHES, PAPÁ.